Camille-Adolphe Bonnefous est un concierge de prison au départ

Marie-Julie Bonnefous née Rolle sa femme est femme au foyer

Ensemble il donne naissance à Marie-Gabrielle Bonnefous né à Evreux le 12 novembre 1863

Camille-Adolphe Bonnefous décida un jour de devenir forain et d’abandonner son ancien métier

Il acheta alors quelque ours et monta sa ménagerie qu’il appela le Théâtre des plantigrades

Avec le temps il acheta d’autres animaux et décida de prendre le nom de ménagerie Lozérienne

Dans son entreprise travaillait alors ses quatre enfants : Marie-Gabrielle, Gaston, Marie Frédéric Casimir et Camille-Alphonse.

C’est avec son père que Marie-Gabrielle apprit le métier de forain et la gestion de la ménagerie

La suite notre histoire continue en Algérie avec Ahmed est un forain algérien qui était montreur de fatmas

Il se présentait dans une baraque foraine qui se nommait Palais Oriental et a également été marchand de chevaux

Il a également possédé une baraque foraine nommée « La Grotte Algérienne »

Ahmed donna naissance à Ahmed Ben Amar El Gaïd en 1853 à Bordj Bou Arreridj en petite Kabylie

Pour gagner le respect de la famille Bonnefous il entra dans la cage aux lions des Bonnefous

Etonné par son courage Marie Fredéric Casimir décide lui vendre deux lionceaux

C’est Ainsi qu’Ahmed Ben Amar El Gaïd ouvrit son premier établissement forain qu’il nomma La Fosse aux lions Ahmed.

Ahmed Ben Amar El Gaïd se marie avec Marie-Julie Bonnefous en ?

Ensemble ils eurent 12 enfants dont malheureusement 5 moururent en bas âge

Le premier enfant s’appelait Blanche et mourru à l’âge de 20 ans

Ils donnèrent ensuite naissance à Amar ainé le 7 janvier 1888 à Crugny

Mustapha né le 1er juillet 1896 à Fontenay-le-Comte

Ali né le 10 février 1900 à Rennes

Shérif le 9 janvier 1902 à Clermont d’Herault

Ils eurent également d’autres garçon Abdallah et Saïd sur lesquels on possède peu d’information

En 1905 « La Fosse aux lions Ahmed » devient en quelque sorte une ménagerie qui présente des spectacles plus élaborés

Parmi leurs nouveaux pensionnaires on compte un poney une hyène, un ours, un singe, un crocodile, un tatou et un poney

Fait intéressant les fils Amar n’allaient pas a l’école, sauf l’hiver lorsque les fêtes d’arrêtait il était en pensionnat

Au départ la famille Amar présente sa ménagerie dans de petite fêtes régionnal

Puis les frères Amar ont voulu tenter leur chance au sein de la plus fête de France de l’époque celle de Neuilly sur Seine

On est donc au début des année 1900 lorsque les frères Amar se produisent l’année suivante à la Foire aux pains d’épices à Saint Denis

Dans leur ménagerie présentée sous une tente de 15m de long les frères Amar présentent un ours brun, trois hyènes rayées un lion et deux lionnes ainsi que 4 singes.

Vous l’aurez compris la spécialité des frères Amar ce sont les animaux sauvages ce sont des dompteurs.

A l’époque Abdallah présente le groupe d’hyène tacheté et l’ours, les hyènes rayées son présenté par Mustapha Amar et Amar Ainée présente « La chasse aux lions » un numéro composé d’un lion et d’une lionne : d’Artagnan et Bellone

En 1912, Abdallah Amar se produit ainsi que son ours dans L’homme et l’ours un film de Jean Durand

Mais ce n’est pas le seul fils Amar qui produisit sous les cameras puisque son frères Amar Aîné a tournée dans trois films : « La maison des lions », « Androclès » et « Dans la brousse »

Ahmed Ben Amar El Gaïd décède le 10 mars 1913 à Paris et repose au Cimetière de Montreuil